

სიახლეები

მეორე გვერდზე

საინფორმაციო სემინარის მიზანი იყო საქართველოს უნივერსიტეტის „წარმომადგენლებს გაცენოს ახალი პროგრამის დამზადება“.

* * *

18 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში საუნივერსტეტო მაღალია გაისხვნა.

თუ კირკელ და მეთეთ (მაღლივი) კორპუსებში განთავსებულ მაძაბიერში თსუ-ს და სხვა გამომცემლების წიგნები, აგრეთვე, საუნივერსიტეტო ატრიბუტიკა გაიყიდება.

* * *

18 მარტს ხელნაწერთა ერთინებული ცენტრის მიერ ორგანიზებულ კონკრეტში „ქართული კალიგრაფია“ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში თავისი რჩეულები გამოაცემინა. ორ გამარჯვებულს, ნინო ჩხვიმიანსა და ლექსი კულიშვილს სერტიფიკაცი და სამახსოვრო საჩუქრები თსუ რექტორმა, აკადემიკოსმა ვლადიმერ პაპაკაშ გადასტარ. ღონისძიების ფარგლებში გაიმრთო ნამუშევრების გამოფენა.

* * *

18 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში მოლონერი უნივერსიტეტის - ერთკოლეჯის (ეპარქა) სტუდენტები და მოლექსისტ-მასწავლებლები ეწვევები.

შეხვედრაზე სახელმწიფო მინისტრმა აღმართ პეტრიაშვილმა მოლონერი სტუმრებისთვის წაიკითხა საჯარო ლექცია, ისაუბრა საქართველოს საგარეო მოლიგაზე, ჩვენი ქვეყნის ევროაზიანი კურსი სტრუქტურებში ინტეგრაციაზე, უკრაინაში მიმდინარე მოვლენებზე.

ერთიობებმა თსუ სტუდენტებისთვის დააწესა 10 სტიპენდია ეკონომიკის, ხოცაურ და მოლიგურ მექინიკურიათა და იურიდიულ ფაკულტეტების ეკონომიკური მომართულების მიმართულებების სტუდენტებისთვის.

* * *

18 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტსა და საქართველოს პარლამენტთან არსებულ მერალიკების სახელმწიფო საბჭოს თანამშრომლების მემორანულები გაფორმდა. ხელშეკრულებას თსუ რექტორმა, აკადემიკოსმა ვლადიმერ პაპაკაშ და შერაღდების სახელმწიფო საბჭოს თავმჯდომარემ ელდარ შენგელაძამ მოაწერებს ხელი.

მემორანულების თანახმად, მხარეები ერთმანეთში გაცედიან ინფორმაციას და საჭირო მასალებს, ყველა საინტერესო სიახლეს ღრულად აცნობებენ ერთმანეთს.

* * *

18 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ენათმეცნიერისა და ლიტერატურათმეცნიერის, პოლიტიკური და საბოგადო მოდერნის, პოეტისა და მწერლის მიხეილ ქურდაინის 60 წლისამაგისტრი მადლინილი საიუბილეო სააღამოთ გამართა.

საიუბილეო სააღამოთ გამოილ ქურდაინის თავს თსუ-ს რექტორმა, აკადემიკოსმა ვლადიმერ პაპაკაშ გადასტარ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის მედალი, რომელიც მიხეილ ქურდაინის ქართველობრივისა და კავკასიონლოგიის განვითარებაში შემთხვევით განვითარებული წელისამაგისტრის თსუ-ს აკადემიურმა საბჭო 2014 წლის 10 თებერვალს მიანიჭა.

მიხეილ ქურდაინის სსოფლის აღსანიშვნად გაიმართა მისა ცხოვრებისა და მრავალმხრივი მომენტების აშახვები ფილმის – „რომელ კაშ უკარს“ (ავტორი: ფრენადასტი ნინო კარელი) ჩვენება. ღონისძიების ბოლოს მოექვიდა თებერვალი, მიუღიარების მისამართის და შერაღდების დასახლებაში და შემოქმედიდან ისმენდა, „კავაბაშვილი“ ჯერ კიდევ იმ დროინდელ ისტორიებს, როლებაც მხოლოდ პირველი კორპუსი არსებობდა. ამიტომ, სკოლის დამთავრების შემდეგ, მარიამს სხვა უმაღლეს სასწავლებელში ჩაბარება არც უფიქრია.

„სკოლა თქროს მედალზე დაგამთავრე ბავშვობიდან ვმონაწილეობდი სხვადასხვა ლილიმადიდან და გადაუყვარებელი ტესტ და სახელებისმეტყველო უკავდეტებები ჩამებარების მისამართის თსუ-ს გარდა სხვა უმაღლესში სწავლის გაგრძელება თსუ-ს ფილმის მიმართულებით გარდა დამატებით კრიტიკური მიუფიქრია. იმიტომ არა, რომ წინაპერები უნივერსიტეტებები მყავს. თჯახი სასწავლებლის შერჩევაში არც ჩარეულა. მე მინდოდა ასე. თსუ

* * *

19 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში თურქელი ენის სახელმძღვანელოს წრებებითაც გაიმართა.

სახელმძღვანელო დაწერილია სეეციალურად ქართული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების სტუდენტებისათვის. თსუ-ს წარგებლობა შეეძლია თურქელი ენის შეწავლით დაინტერესებულ ყველა პირს.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამართა საქართველოში გამართა სახარ ლექცია რესებული – „შემუნებითი კლუბის“ როგონიერებით გაიმართა საჯარო ლექცია თემაზე: „ყაბახთის განა-2050: საერთო მიზანი, საერთო ინტერესი, საერთო მომართვა“.

ღონისძიების თრგანიშატორი და საინფორმაციო მხარდაჭერი იყო გამართის „თბილისის უნივერსიტეტი“ რედაქტორი.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკასთან არსებული „შემუნებითი კლუბის“ როგონიერებით გაიმართა საჯარო ლექცია თემაზე: „უკრაინა დღეს“.

ლექცია წაიკითხა, თსუ-ს სრულმა პროფესორმა თემით გამართება.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გიორგი შენგელაძისას მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმის „ოდა“ ჩვენება გამართა თემაზე: „უკრაინა დღეს“.

ლექცია წაიკითხა, თსუ-ს სრულმა პროფესორმა თემით გამართება.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გიორგი შენგელაძისას მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმის „ოდა“ ჩვენება გამართა თემაზე: „უკრაინა დღეს“.

ლექცია წაიკითხა, თსუ-ს სრულმა პროფესორმა თემით გამართება.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გიორგი შენგელაძისას მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმის „ოდა“ ჩვენება გამართა თემაზე: „უკრაინა დღეს“.

ლექცია წაიკითხა, თსუ-ს სრულმა პროფესორმა თემით გამართება.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გიორგი შენგელაძისას მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმის „ოდა“ ჩვენება გამართა თემაზე: „უკრაინა დღეს“.

ლექცია წაიკითხა, თსუ-ს სრულმა პროფესორმა თემით გამართება.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გიორგი შენგელაძისას მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმის „ოდა“ ჩვენება გამართა თემაზე: „უკრაინა დღეს“.

ლექცია წაიკითხა, თსუ-ს სრულმა პროფესორმა თემით გამართება.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გიორგი შენგელაძისას მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმის „ოდა“ ჩვენება გამართა თემაზე: „უკრაინა დღეს“.

ლექცია წაიკითხა, თსუ-ს სრულმა პროფესორმა თემით გამართება.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გიორგი შენგელაძისას მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმის „ოდა“ ჩვენება გამართა თემაზე: „უკრაინა დღეს“.

ლექცია წაიკითხა, თსუ-ს სრულმა პროფესორმა თემით გამართება.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გიორგი შენგელაძისას მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმის „ოდა“ ჩვენება გამართა თემაზე: „უკრაინა დღეს“.

ლექცია წაიკითხა, თსუ-ს სრულმა პროფესორმა თემით გამართება.

* * *

20 მარტს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გიორგი შენგელაძისას მხატვრულ-დოკუმენტური ფილმის „ოდა“ ჩვენება გამართა თემაზე: „უკრაინა დღეს“.</